

LE GUIDE PRATIQUE THE PRACTICAL GUIDE

Bienvenue à Rennes !

À l'occasion du **58e Congrès international de l'AICA**, nous vous proposons quelques informations pratiques pour préparer votre séjour à Rennes.

Vous trouverez ici des conseils et informations utiles pour faciliter votre venue et vous permettre de profiter pleinement de votre séjour, pendant le congrès comme en dehors, et de découvrir la ville selon vos envies.

Welcome to Rennes !

On the occasion of the **58th AICA International Congress**, we'd like to provide you with some practical information to help you plan your stay in Rennes.

Here you'll find useful tips and information to make your visit easier and allow you to fully enjoy your stay, both during and outside the congress, and to explore the city at your own pace.

Sommaire

- 1. Comment venir à Rennes ?**
- 2. Comment se déplacer au sein de Rennes ?**
- 3. Accéder aux différents lieux du congrès**
- 4. Où dormir à Rennes ?**
- 5. Où manger à Rennes ?**
- 6. Que faire à Rennes ?**
- 7. Carte SIM et connexion mobile**

Summary

- 1. How to Get to Rennes ?**
- 2. How to Get Around Rennes ?**
- 3. Getting to the Various Conference Venues**
- 4. Where to Stay in Rennes ?**
- 5. Where to Eat in Rennes ?**

6. What to Do in Rennes ?

7. SIM Cards and Mobile Internet

1. Comment venir à Rennes ?

En train :

Rennes est facilement accessible en train depuis Paris. Des liaisons directes relient **Paris Gare Montparnasse à Rennes Gare**, avec un trajet d'environ **1 h 25 à 2 h** selon le train choisi. La gare de Rennes se situe à proximité du centre-ville et est directement desservie par le métro et plusieurs lignes de bus.

Pour votre recherche, sélectionnez « **Rennes** » comme gare d'arrivée. Attention, la gare de Rennes-Pontchaillou, également située dans la ville, est principalement desservie par des trains régionaux et est moins adaptée pour une arrivée depuis Paris.

Deux types de trains sont notamment proposés sur cette liaison :

- **OUIGO** : une option généralement moins chère, mais avec des conditions tarifaires plus restrictives. Les billets OUIGO ne sont pas remboursables ; ils peuvent être échangés sous certaines conditions, avec des frais. La restauration à bord n'est pas proposée.
- **TGV INOUI** : une option plus classique et flexible avec davantage de services à bord, notamment une voiture-bar. Les conditions d'échange et de remboursement dépendent du tarif choisi et sont indiqués au moment de la réservation.

À noter : si vous arrivez en France par Paris, Rennes est directement accessible depuis Paris Gare Montparnasse, sans changement de train. Si besoin, il existe également des liaisons directes depuis certaines gares franciliennes, notamment **l'aéroport Paris-Charles-de-Gaulle et Massy TGV**.

Les billets peuvent être réservés sur le site officiel [SNCF Connect](#), qui permet de comparer les horaires, les tarifs et les conditions des différents trains.

Conseil : les tarifs des billets de train peuvent varier selon la date et l'heure du voyage. Une réservation anticipée peut permettre de bénéficier de tarifs plus avantageux.

1. How to Get to Rennes ?

By Train

Rennes is easily accessible by train from Paris. Direct trains run from **Paris Gare Montparnasse to Rennes Gare**, with a travel time of about **1 hour 25 minutes to 2 hours**, depending on the train you choose. The Rennes train station is located near downtown and is directly served by the metro and several bus lines.

When searching for a route, select “**Rennes**” as your arrival station. Please note that the Rennes-Pontchaillou station, also located in the city, is primarily served by regional trains and is less suitable for travelers arriving from Paris.

Two types of trains are available on this route :

- **OUIGO** : a generally less expensive option, but with more restrictive fare conditions. OUIGO tickets are non-refundable; they can be exchanged under certain conditions, subject to a fee. Onboard dining is not available.
- **TGV INOUI** : a more traditional and flexible option with additional onboard services, including a bar car. Exchange and refund policies depend on the fare selected and are specified at the time of booking.

Please note: If you're arriving in France via Paris, Rennes is directly accessible from Paris Gare Montparnasse without having to change trains. If needed, there are also direct connections from certain stations in the Paris region, including **Paris-Charles-de-Gaulle Airport and Massy TGV**.

Tickets can be booked on the official [SNCF Connect](#) website, which allows you to compare schedules, fares, and terms for different trains.

Tip: Train ticket fares may vary depending on the date and time of travel. Booking in advance may allow you to take advantage of lower fares.

2. Se déplacer à Rennes

Rennes dispose d'un réseau de transports en commun qui permet de rejoindre facilement les différents lieux du congrès. Le réseau STAR comprend deux lignes de métro, ainsi qu'un important réseau de bus qui dessert Rennes et sa métropole.

Pour préparer vos déplacements, vous pouvez consulter les horaires en temps réel et les plans du réseau sur le site de [STAR](#), ou directement sur [la page des plans du réseau](#).

Les titres de transport

Pour un déplacement ponctuel, le ticket à l'unité coûte **1,70 €** et permet de voyager pendant **1 heure** sur le réseau STAR, en bus comme en métro, avec correspondances. Il est également possible de **valider directement une carte bancaire sans contact** dans les bus et le métro, sans avoir à acheter de ticket au préalable. Cette solution peut être particulièrement pratique pour les visiteurs internationaux.

Pour plusieurs déplacements, différentes formules sont proposées :

- **10 voyages : 15,30 €** dont 1 voyage offert ;
- **30 voyages : 42,50 €** dont 5 voyages offerts ;
- des **Pass 1, 3 ou 7 jours** pour voyager en illimité pendant la durée choisie.

Les formules 10 et 30 voyages peuvent être chargées sur une **carte KorriGo Services**.

La carte est gratuite lors de sa première création et peut être obtenue en ligne ou auprès d'une agence STAR ou de l'Espace KorriGo.

Bon à savoir : Pour une création en agence, une pièce d'identité et une photo d'identité récente sont demandées.

Pour un séjour de plusieurs jours, les Pass peuvent être une solution pratique. Les titres peuvent être achetés aux distributeurs des stations de métro, dans les agences STAR, et auprès des commerces agréés.

2. How to Get around Rennes ?

Rennes has a public transportation network that makes it easy to reach the various conference venues. The STAR network includes two metro lines, as well as an extensive bus network serving Rennes and its metropolitan area.

To plan your trips, you can check real-time schedules and network maps on the [STAR website](#), or directly on [the network maps page](#).

Transit Tickets

For a single trip, a single-ride ticket costs €1.70 and allows you to travel for 1 hour on the STAR network, by bus or metro, including transfers. You can also tap a contactless bank card directly on buses and the metro without having to purchase a ticket in advance. This option can be particularly convenient for international visitors.

For multiple trips, various options are available:

- **10 trips** : €15.30, including 1 free trip;
- **30 trips** : €42.50, including 5 free trips;
- **1-, 3-, or 7-day passes** for unlimited travel during the selected period.

The 10- and 30-trip options can be loaded onto a **KorriGo Services card**.

The card is free when first issued and can be obtained online, at a STAR agency, or at the Espace KorriGo.

Good to know : To get a card at an agency, you'll need a valid ID and a recent passport-style photo.

For a stay of several days, passes can be a convenient option. Passes can be purchased at metro station vending machines, at STAR agencies, and at authorized retailers.

3. Accéder aux différents lieux du congrès

Voici les principaux itinéraires et arrêts à connaître pour rejoindre les différents lieux du congrès depuis le centre de Rennes ou depuis l'Université Rennes 2.

Lieu	Adresse	Transport	Arrêt
Université Rennes 2 - Campus Villejean	Place Recteur Henri Le Moal	Métro A	Villejean-Université
Université Rennes 2 - Campus La Harpe	Avenue Charles et Raymonde Tillon	Bus 12	La Harpe / La Poterie (selon l'entrée)
Archives de la critique d'Art (ACA)	4 allée Marie Berhaut	Bus C1, 12 ou 14	Lycée Mendès France
FRAC Bretagne	19 avenue André Mussat	Bus C4 ou 14	Cucillé Frac
Musée des Beaux Arts de Rennes	20 quai Émile Zola	Métro A ou B	République ou Saint Germain
40mcube	48 avenue du Sergent Maginot	Métro A ou bus C4/C6	République / Pont de Châteaudun
La Criée centre d'art contemporain	Place Honoré Commeurec	Métro A ou bus C5/C6	République / La Criée

Depuis l'Université Rennes 2 :

Université Rennes 2 → Musée des beaux-arts

Métro ligne A, depuis Villejean - Université jusqu'à République, puis environ 5 minutes à pied.

Université Rennes 2 → 40mcube

Métro ligne A, depuis Villejean - Université jusqu'à République, puis quelques minutes à pied, ou bus C4 selon l'itinéraire.

Université Rennes 2 → centre-ville / La Criée

Métro ligne A, depuis Villejean - Université jusqu'à République, puis quelques minutes à pied.

Bon à savoir

Pour vous déplacer à Rennes, il n'est pas nécessaire d'acheter systématiquement un ticket : vous pouvez directement utiliser une **carte bancaire sans contact** dans les bus et le métro. Le tarif est de 1,70 € pour une heure de voyage.

Plans et itinéraires :

[Consulter les plans du réseau STAR](#)

3. Getting to the Various Conference Venues

Here are the main routes and stops you need to know to get to the various conference venues from downtown Rennes or from the University of Rennes 2.

Venue	Adress	Transport	Stop
Université Rennes 2 - Villejean Campus	Place Recteur Henri Le Moal	Metro A	Villejean-Université
Université Rennes 2 - La Harpe Campus	Avenue Charles de La Harpe Raymonde Tillon	Bus 12	La Harpe / La Poterie (selon l'entrée)
Archives de la critique d'Art (ACA)	4 allée marie Berhaut	Bus C1, 12 or 14	Lycée Mendès France
FRAC Bretagne	19 avenue André Mussat	Bus C4 or 14	Cucillé Frac
Musée des Beaux Arts de Rennes	20 quai Émile Zola	Metro A or B	République or Saint Germain
40mcube	48 avenue du Sergent Maginot	Metro A or bus C4/C6	République / Pont de Châteaudun
La Criée Contemporary Art Centre	Place Honoré Commeurec	Metro A or bus C5/C6	République / La Criée

From the University of Rennes 2 :

University of Rennes 2 → Museum of Fine Arts

Metro Line A, from Villejean - Université to République, then about a 5-minute walk.

University of Rennes 2 → 40mcube

Metro Line A, from Villejean - Université to République, then a few minutes' walk, or take the C4 bus depending on your route.

Rennes 2 University → downtown / La Criée

Metro Line A, from Villejean - Université to République, then a few minutes on foot.

Good to know

To get around Rennes, you don't always need to buy a ticket: you can use a **contactless bank card** directly on buses and the metro. The fare is €1.70 for one hour of travel.

Maps and routes:

[View STAR network maps](#)

4. Où dormir à Rennes ?

Pour votre séjour à l'occasion du congrès, plusieurs possibilités d'hébergement sont disponibles à Rennes : hôtels, appartements, chambres d'hôtes ou encore gîtes. Pour la période du congrès, nous vous conseillons de comparer les différentes options et de réserver votre hébergement suffisamment à l'avance.

Afin de faciliter vos recherches, voici quelques sites utiles :

- L'Office du Tourisme de Rennes est une bonne première étape pour découvrir l'offre locale. Le site permet de rechercher des hôtels, chambres d'hôtes, gîtes, meublés de tourisme, résidences avec différents filtres.
- Logement Airbnb à Rennes particulièrement adapté pour rechercher des appartements, maisons ou chambres chez l'habitant.
- Booking propose différents types d'hébergements à Rennes pour une ou plusieurs nuits.
- Location Abritel à Rennes est intéressante notamment pour les personnes recherchant un appartement ou un logement entier pour plusieurs nuits.
- Hôtel.com qui répertorie d'autres chambres d'hôtels

Conseil : pour faciliter vos déplacements pendant le congrès, nous vous recommandons de privilégier un hébergement situé dans le centre de Rennes, proche de l'Université Rennes II ou à proximité d'une station de métro.

4. Where to stay in Rennes ?

For your stay during the conference, there are several accommodation options available in Rennes: hotels, apartments, bed-and-breakfasts, and vacation rentals. For the duration of the conference, we recommend that you compare the different options and book your accommodations well in advance.

To help you with your search, here are some useful websites:

- The Rennes Tourist Office is a great first stop for exploring local options. The website lets you search for hotels, bed-and-breakfasts, vacation rentals, furnished apartments, and apartment complexes using various filters.
- Airbnb in Rennes is particularly well-suited for finding apartments, houses, or rooms in private homes.
- Booking offers various types of accommodations in Rennes for one or more nights.
- Abritel rentals in Rennes are particularly useful for those looking for an apartment or an entire home for several nights.
- Hotel.com lists other hotel rooms

Tip: To make getting around easier during the conference, we recommend choosing accommodations located in downtown Rennes, near the University of Rennes II, or close to a metro station.

5. Où manger à Rennes ?

Rennes propose une offre variée de restaurants, cafés et adresses gourmandes, pour tous les goûts et tous les budgets. Pour vous aider à découvrir les possibilités pendant votre séjour, nous vous invitons à consulter la sélection proposée par l'Office de Tourisme de Rennes.

Vous y trouverez différentes adresses pour déjeuner, dîner ou simplement prendre un verre, ainsi que des informations pratiques pour préparer vos sorties.

→ [Consulter la brochure « Où manger à Rennes ? »](#)

5. Where to eat in Rennes ?

Rennes offers a wide variety of restaurants, cafés, and gourmet spots to suit every taste and budget. To help you explore your options during your stay, we invite you to check out the selection provided by the Rennes Tourist Office.

There you'll find a variety of places to have lunch, dinner, or simply enjoy a drink, as well as practical information to help you plan your outings.

→ [View the brochure "Where to Eat in Rennes?"](#)

6. Que faire à Rennes ?

En dehors des temps du congrès, Rennes offre de nombreuses façons de découvrir la ville et sa scène artistique. Nous vous proposons ici une sélection de quelques parcours et ressources pour explorer Rennes.

❖ La Criée

Le centre d'art contemporain La Criée fête ses 40 ans en présentant *Bienvenue à La Criée, 40 ans de création et bien plus encore* du 12 juin au 20 décembre 2026. Quatorze artistes ont été invités à produire douze œuvres murales inédites, conçues à partir de l'histoire réelle ou imaginée du centre d'art. L'exposition propose également une approche singulière de l'accrochage : les panneaux mobiles permettent de recomposer les œuvres et donc de faire varier la lecture de l'exposition. Archives sonores, publications, fanzines et témoignages viennent compléter cette traversée des quatre décennies du centre d'art. Ainsi la visite offre un regard sur l'histoire et la manière dont un centre d'art construit et transmet sa propre mémoire tout en continuant à produire de nouvelles œuvres.

Informations pratiques :

Entrée gratuite

Du mardi au dimanche de 13h à 19h

Place Honoré Commeurec 35000 Rennes

→ Visiter l'exposition

❖ 40mcube

Que devient une identité lorsqu'elle peut être démultipliée, incarnée par un avatar ou transformée en fiction ? Avec *s3lf.tech*, Émilie Brout & Maxime Marion partent des cultures numériques pour mettre en scène les nouvelles façons de se représenter et d'exister en ligne. Mais l'exposition ne s'arrête pas à la représentation du numérique : elle en reprend les codes et les prolonge sur Internet, notamment à travers un site dédié et des contenus diffusés en ligne. Le visiteur se retrouve ainsi face à un dispositif où les frontières entre œuvre, fiction, personnage et présence numérique deviennent volontairement instables.

Informations pratiques :

Entrée gratuite

Du 6 juin au 19 décembre 2026

Du mercredi au samedi de 14h à 19h

48 avenue Sergent Maginot, 35000 Rennes

→ Visiter l'exposition

❖ **Musée des beaux arts de Rennes**

De l'Antiquité à la création contemporaine, le Musée des beaux-arts de Rennes propose un parcours à travers plusieurs siècles d'histoire de l'art. Sa singularité tient aussi à l'histoire de sa collection, largement constituée à partir du cabinet de curiosités de Christophe-Paul de Robien, et progressivement enrichie de peintures, dessins, objets archéologiques et œuvres modernes et contemporaines.

Le site historique Quai Zola rassemble l'essentiel de ce parcours : art ancien, archéologie, cabinet de curiosités, mais aussi des ensembles modernes et contemporains où se côtoient notamment Picasso, Yves Tanguy, Francis Pellerin, Joan Mitchell ou François Morellet. Depuis 2025, le musée possède également un second lieu à Maurepas, pensé comme un espace de proximité et d'exposition, au cœur d'un quartier en transformation. Les deux sites permettent ainsi d'appréhender différemment les collections et la manière dont un musée s'inscrit dans son territoire.

Informations pratiques :

Entrée gratuite pour les collections permanente

Site Quai Zola : 20 quai Émile-Zola, 35000 Rennes

Du mardi au dimanche de 10h à 18h

Site Maurepas : 2 allée Georges-de-la-Tour, 35700 Rennes

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h

Entrée gratuite

→ Visiter le Musée

❖ **Université Rennes 2, Campus Villejean**

Pour le Congrès, plusieurs expositions sont également à découvrir sur le campus de Villejean. Présentées au sein de la bibliothèque universitaire et des espaces d'exposition de Rennes 2, elles font dialoguer pratiques artistiques, critique d'art, édition et enjeux écologiques. Des temps de visite accompagnés sont prévus pendant la pause déjeuner.

- Cabinet du livre d'artiste : « No va más !!! Résistances en revue : les périodiques de Vigo et autres publications »

Cette exposition réunira une sélection de périodiques d'Edgardo Antonio Vigo (1928-1997), artiste argentin qui a fait du médium de la revue un espace d'expérimentations plastiques et poétiques mais également de contestation, dénonçant aussi bien les conventions artistiques que les dérives politiques autoritaires de tout un continent. Les revues coordonnées par Vigo seront présentées aux côtés d'une sélection de publications issues du fonds du Cabinet du livre d'artiste et d'éditions créées spécialement pour l'occasion par des artistes invités.

Commissariat : Marie Boivent

Dates : du 12 octobre au 11 décembre 2026

Horaires : du mardi au vendredi, de 14h à 17h

Adresse : BU centrale bâtiment H, campus Villejean

Pendant le Congrès : visite avec une médiatrice pendant la pause déjeuner.

Vernissage : 12 octobre 2026 à 18h

Galerie art & essai : « Le Rideau » de Woman Cave x Cabinet de lectures

Pour inaugurer sa résidence de recherche-crédation en partenariat avec l'EUR CAPS, le duo Woman Cave est invité à investir le Cabinet de lectures au premier étage de la bibliothèque universitaire centrale du campus de Villejean.

À partir d'une sélection d'œuvres empruntées au Frac Bretagne, Woman Cave propose une installation visant à questionner la place de l'art dans nos quotidiens et notre rapport à ses institutions. Résultat d'un travail collaboratif, mené durant un workshop avec des étudiantes et étudiants des Master Arts plastiques et Approches créatives de l'espace public (septembre 2026), *Le Rideau* est une installation qui invite à jouer avec les œuvres présentées en créant des fenêtres de lecture et en proposant des narrations multiples.

Le Rideau dialogue avec une sélection d'ouvrages issue des collections de la bibliothèque universitaire et des Archives de la critique d'art, qui accueillent le Petit cabinet de lectures. Proposée par Émeline Jaret en discussion avec Woman Cave, cette sélection rassemble une littérature liée au renouvellement de la critique d'art face aux pratiques artistiques éco-socialement engagées, en écho à la thématique du 58e congrès de l'AICA (du 12 au 16 octobre 2026, à Rennes)

Pendant ses deux mois de présentation, *Le Rideau* au Cabinet de lectures constitue ainsi une première proposition de Woman Cave pour aller à la rencontre des usagers et usagères de l'université.

Commissariat : Émeline Jaret & Yann Sérandour

Dates : du 2 octobre au 4 décembre 2026

Horaires : du lundi au vendredi, de 8h à 20h

Adresse : Bibliothèque universitaire centrale, bâtiment H, campus Villejean

Partenariat : Frac Bretagne, SCD de l'Université Rennes 2, les Archives de la critique d'art et EUR CAPS. La galerie art & essai remercie l'ensemble de ses partenaires et soutiens, ainsi que les étudiantes et étudiants ayant participé au workshop.

Pendant le colloque : visite avec une médiatrice pendant la pause déjeuner.

Rencontre avec les artistes : 15 octobre 2026 à 12h30.

- **La chambre claire : « Écologie appliquée. Projets de Gina Pane et de Pierre Restany dans les collections des Archives de la critique d'art »**

En mai 1970, le critique d'art Pierre Restany publiait un texte à propos de l'installation *Aqua Alta/Pali/Venezia* (1968-1970) : « Sur le plan de la communication, le travail de Gina Pane constitue une remarquable réussite de langage, une culminance de l'environnement, un chef-d'œuvre d'écologie appliquée. » En décembre de la même année, celui qui constatait que « l'écologie rejoint le

politique », forgeait l'idée d'inviter des artistes européens, américains et japonais à imaginer des projets d'interventions sur le Vésuve. Deux ans plus tard, l'Opération Vésuve est lancée depuis Naples.

L'exposition proposée à la galerie La Chambre claire présente deux ensembles de tirages photographiques ainsi que des documents conservés dans les collections de l'INHA-Archives de la critique d'art (Rennes). Le premier rassemble des travaux de Gina Pane manifestant, à la fin des années 1960, sa prise de conscience précoce de la fragilité de l'environnement naturel. Le second recompose les différentes actions et phases de l'Opération Vésuve organisée par Pierre Restany en 1972-1973 entre l'Europe, le Japon et les Etats-Unis.

Commissariat : Nathalie Boulouch

Dates : du 13 octobre au 17 décembre 2026

Horaires : du lundi au vendredi, de 8h à 20h

Adresse : bâtiment P, campus Villejean

Vernissage : 13 octobre 2026 à 18h

Pendant le Congrès : visite avec une médiatrice pendant la pause déjeuner.

❖ Journées portes ouvertes des ateliers d'artistes

Du vendredi 16 au dimanche 18 octobre, les artistes de Rennes et de Rennes métropole ouvrent exceptionnellement les portes de leurs ateliers au public. En tout, 108 ateliers participeront à l'événement et permettront de découvrir au plus près les pratiques et les processus de création des artistes, dans des disciplines très variées. Une occasion de rencontrer les artistes dans leur espace de travail et de découvrir la diversité de la création contemporaine sur le territoire.

Informations pratiques :

Du vendredi 16 au dimanche 18 octobre 2026

108 ateliers ouverts à Rennes et dans plusieurs communes de Rennes Métropole

Entrée gratuite

Les horaires et modalités d'ouverture varient selon les ateliers.

Programme numérique : <https://heyzine.com/flip-book/1c258f96a4.html>

❖ Les Champs-libres

Aux Champs Libres, l'exposition *Le monde invisible* invite à explorer ce qui échappe à notre perception. Conçue en résidence à l'Université de Rennes et co-produite par Les Champs Libres, elle réunit une vingtaine d'œuvres multimédias nées du dialogue entre art et sciences. Le parcours questionne ainsi la manière dont l'art peut rendre sensible ce qui ne l'est pas immédiatement, entre observation du réel et construction d'un imaginaire. Images, sculptures, vidéos et dispositifs numériques donnent forme à des réalités invisibles ou difficilement perceptibles, tout en ouvrant un espace d'expérimentation autour de la nature du réel.

Informations pratiques :

Entrée gratuite

Du 19 mai au 11 octobre 2026

Du mardi au vendredi de 12h à 19h et samedi dimanche de 14h à 19h

10 cours des Alliés, 35000 Rennes

→ Visiter l'exposition

❖ **Art de rue**

Pour découvrir l'art dans l'espace public au fil de vos promenades, deux brochures permettent notamment de partir à la rencontre des œuvres qui ponctuent les rues de la ville. La première propose un parcours consacré au street art et aux œuvres urbaines, tandis que la seconde invite à découvrir les mosaïques de Rennes.

❖ **Le Palais du parlement de Bretagne**

Le Palais du Parlement de Bretagne constitue un ensemble majeur du patrimoine rennais. Datant du XVII^e siècle, ses décors intérieurs, notamment les peintures, boiserie sculptées et dorées de la Grand'Chambre, offrent un aperçu remarquable de l'architecture et des arts décoratifs de cette période.

Informations pratiques :

Visite guidée de 1h30 avec réservation obligatoire

À partir de 6,50 €

Rue de Brilhac, sous les arcades

Visite en français uniquement

→ Visiter le Palais du Parlement

6. What to do in Rennes ?

Outside of conference hours, Rennes offers many ways to discover the city and its arts scene. Here we've put together a selection of itineraries and resources to help you explore Rennes.

❖ La Criée

The La Criée contemporary art center is celebrating its 40th anniversary with the exhibition *Bienvenue à La Criée, 40 ans de création et bien plus encore* (Welcome to La Criée : 40 Years of Creativity and Much More), running from June 12 to December 20, 2026. Fourteen artists were invited to create twelve original murals, inspired by the art center's real or imagined history. The exhibition also features a unique approach to installation: movable panels allow the works to be rearranged, thereby offering different ways to experience the exhibition. Audio archives, publications, fanzines, and personal accounts round out this journey through the art center's four decades. Thus, the visit offers a glimpse into the history and the way in which an art center constructs and transmits its own memory while continuing to produce new works.

Practical information :

Free admission

Tuesday through Sunday, 1:00 p.m. to 7:00 p.m.

Place Honoré Commeurec, 35000 Rennes

→ [Visit the exhibition](#)

❖ 40mcube

What becomes of an identity when it can be multiplied, embodied by an avatar, or transformed into fiction? With s3lf.tech, Émilie Brout and Maxime Marion draw on digital cultures to explore new ways of representing oneself and existing online. But the exhibition goes beyond the representation of the digital world: it adopts its codes and extends them onto the Internet, notably through a dedicated website and content shared online. Visitors thus find themselves confronted with an installation where the boundaries between artwork, fiction, character, and digital presence are deliberately blurred.

Practical Information :

Free admission

June 6–December 19, 2026

Wednesday through Saturday, 2:00 p.m. to 7:00 p.m.

48 avenue Sergent Maginot, 35000 Rennes

→ [Visit the exhibition](#)

❖ Rennes Museum of Fine Arts

From antiquity to contemporary art, the Rennes Museum of Fine Arts offers a journey through several centuries of art history. Its uniqueness also stems from the history of its collection, which was largely built from Christophe-Paul de Robien's cabinet of curiosities and has been gradually expanded to include paintings, drawings, archaeological artifacts, and modern and contemporary works.

The historic Quai Zola site houses the core of this collection: ancient art, archaeology, and the cabinet of curiosities, as well as modern and contemporary collections featuring works by artists such as Picasso, Yves Tanguy, Francis Pellerin, Joan Mitchell, and François Morellet. Since 2025, the museum has also operated a second location in Maurepas, designed as a community and exhibition space in the heart of a neighborhood undergoing transformation. The two sites thus offer different perspectives on the collections and on how a museum integrates into its local community.

Practical Information :

Free admission to the permanent collections

Quai Zola location: 20 quai Émile-Zola, 35000 Rennes

Tuesday through Sunday, 10 a.m. to 6 p.m.

Maurepas location: 2 allée Georges-de-la-Tour, 35700 Rennes

Wednesday through Sunday, 2:00 PM to 6:00 PM

Free admission

→ [Visit the Museum](#)

❖ **University of Rennes 2, Villejean Campus**

During the Congress, several exhibitions will also be on view across the Villejean campus. Presented in the university library and exhibition spaces at Rennes 2, they bring together artistic practices, art criticism, publishing, and ecological issues. Guided visits will be offered during the lunch break.

- **“No va más!!! Resistances in Print: Vigo’s Periodicals and Other Publications”**

This exhibition brings together a selection of periodicals by Edgardo Antonio Vigo (1928–1997), an Argentinian artist who turned the magazine format into a space for artistic and poetic experimentation, as well as a means of protest, challenging both artistic conventions and authoritarian political developments across the continent. Vigo’s publications will be presented alongside a selection of publications from the Cabinet du livre d’artiste collection, as well as editions created especially for the occasion by invited artists.

Curator: Marie Boivent

Dates: October 12 to December 11, 2026

Opening hours: Monday to Friday, 2:00 p.m. to 5:00 p.m.

Address: Central Library (Building H), Villejean Campus

During the Congress: Guided visit with a mediator during the lunch break

Opening: October 12, 2026 at 6:00 p.m.

- **“Le Rideau” by Woman Cave x Cabinet de lectures**

To kick off their research-creation residency in partnership with EUR CAPS, the duo Woman Cave has been invited to take over the Reading Room on the first floor of the central university library on the Villejean campus.

Drawing on a selection of works on loan from Frac Bretagne, Woman Cave presents an installation that explores the role of art in our daily lives and our relationship with art institutions. The result of a collaborative effort carried out during a workshop with students in the Master’s programs in Visual Arts and Creative Approaches to Public Space (September 2026), **Le Rideau** is an installation that invites visitors to interact with the presented works by creating viewing windows and proposing multiple narratives.

Le Rideau engages in a dialogue with a selection of books from the collections of the university library and the Archives of Art Criticism, which host the **Petit cabinet de lectures**. Curated by Émeline Jaret in collaboration with Woman Cave, this selection brings together literature related to the renewal of art criticism in response to eco-socially engaged artistic practices, echoing the theme of the 58th AICA Congress (October 12–16, 2026, in Rennes).

During its two-month run, **Le Rideau** at the Reading Room thus marks Woman Cave’s first initiative to engage with the university’s students and staff.

Curators: Émeline Jaret & Yann Sérandour

Dates: October 2 to December 4, 2026

Opening hours: Monday to Friday, 8:00 a.m. to 8:00 p.m.

Address: Building P, Villejean Campus

In partnership with: Frac Bretagne, SCD Université Rennes 2, ACA and EUR CAPS. The art & essay gallery would like to thank all of its partners and supporters, as well as the students who participated in the workshop.

During the Congress: Guided visit with a mediator during the lunch break

Artist talk: October 15, 2026 at 12:30 p.m.

- **“Applied Ecology. Projects by Gina Pane and Pierre Restany in the Collections of the Archives de la critique d’art”**

In May 1970, art critic Pierre Restany published a text about Gina Pane’s installation *Aqua Alta/Pali/Venezia* (1968–1970): “In terms of communication, Gina Pane’s work is a remarkable achievement of language, a culmination of the environment, a masterpiece of applied ecology.” In December of the same year, having observed that “ecology meets politics,” he proposed inviting European, American and Japanese artists to develop intervention projects on Mount Vesuvius. Two years later, the Vesuvius Operation was launched from Naples.

The exhibition at La Chambre claire gallery presents two series of photographic prints, together with documents held in the collections of the INHA–Archives de la critique d’art (Rennes). The first brings together works by Gina Pane reflecting her early awareness, in the late 1960s, of the fragility of the natural environment. The second reconstructs the various actions and stages of the Vesuvius Operation, organised by Pierre Restany in 1972–1973 between Europe, Japan and the United States.

Curator: Nathalie Boulouch

Dates: October 13 to December 17, 2026

Opening hours: Monday to Friday, 8:00 a.m. to 8:00 p.m.

Address: Building P, Villejean Campus

Opening: October 13, 2026 at 6:00 p.m.

During the Congress: Guided visit with a mediator during the lunch break

❖ Artists' Open Studios

From Friday 16 to Sunday 18 October, artists across Rennes and Rennes Métropole will exceptionally open the doors of their studios to the public. A total of 108 studios will take part in the event, offering visitors the opportunity to discover artists' practices and creative processes up close, across a wide range of disciplines. It is a unique opportunity to meet artists in their working environments and explore the diversity of contemporary artistic creation across the region.

Practical information :

Friday 16 to Sunday 18 October 2026

108 studios open in Rennes and several municipalities within Rennes Métropole

Free admission

Opening hours and access arrangements vary from one studio to another.

Program : <https://heyzine.com/flip-book/1c258f96a4.html>

❖ Les Champs-libres

At Les Champs Libres, the exhibition *Le Monde Invisible* (The Invisible World) invites visitors to explore what eludes our perception. Conceived during an artist-in-residence program at the University of Rennes and co-produced by Les Champs Libres, it brings together some twenty multimedia works born of the dialogue between art and science. The exhibition thus explores how art can make perceptible what is not immediately so, navigating the space between observing reality and constructing the imaginary. Images, sculptures, videos, and digital installations give form to realities that are invisible or difficult to perceive, while opening up a space for experimentation around the nature of reality.

Practical Information :

Free admission

May 19 - October 11, 2026

Tuesday - Friday, 12:00 PM - 7:00 PM; Saturday and Sunday, 2:00 PM - 7:00 PM

10 Cours des Alliés, 35000 Rennes

→ [Visit the exhibition](#)

❖ Street Art

To discover art in public spaces as you stroll through the city, two brochures will guide you to the works that dot the city's streets. The first offers a tour dedicated to street art and urban art, while the second invites you to discover Rennes' mosaics.

❖ **The Palace of the Parliament of Brittany**

The Palace of the Parliament of Brittany is a major landmark of Rennes's heritage. Dating from the 17th century, its interior decorations, particularly the paintings and the carved and gilded woodwork in the Grand'Chambre, offer a remarkable glimpse into the architecture and decorative arts of that period.

Practical Information :

1.5-hour guided tour; reservations required

Starting at €6.50

Rue de Brilhac, under the arcades

Tours in French only

—> [Visit the Palace of the Parliament of Brittany](#)

7. Carte SIM et connexion mobile

Avant d'acheter une carte SIM française, pensez à **vérifier les conditions de votre forfait mobile** actuel. Selon votre pays et votre opérateur, votre abonnement peut déjà inclure l'utilisation des appels, SMS et données mobiles en France, dans une certaine limite. Il peut donc être inutile de souscrire une offre supplémentaire pour votre séjour.

Si votre forfait ne comprend pas suffisamment de données mobiles à l'étranger, une carte SIM française peut constituer une solution simple et économique.

Une option économique : Lyca Mobile

Lyca Mobile propose une offre à 7,99 € avec **150 Go de données mobiles en 5G**. Cette quantité de données est largement suffisante pour un séjour en France et à Rennes et pour les usages courants : navigation, itinéraires, messages, appels via Internet ou consultation des informations du congrès.

La carte peut être commandée en **format SIM physique** et activée une fois arrivée en France. Une **eSIM** est également proposée, sous réserve que votre téléphone soit compatible avec cette technologie.

Avant votre départ, pensez à vérifier que votre téléphone est **désimlocké** et compatible avec l'eSIM si vous choisissez cette option.

→ [Voir les forfaits](#)

7. SIM cards and mobile internet

Before buying a French SIM card, be sure to **check the terms of your current cell phone plan**. Depending on your country and carrier, your plan may already include calls, texts, and mobile data in France, up to a certain limit. Therefore, you may not need to sign up for an additional plan for your trip.

If your plan doesn't include enough mobile data for international use, a French SIM card can be a simple and cost-effective solution.

A Cost-Effective Option : Lyca Mobile

Lyca Mobile offers a plan for €7.99 with 150 GB of 5G mobile data. This amount of data is more than enough for a stay in France and Rennes and for everyday uses: navigation, directions, messaging, internet calls, or checking conference information.

The SIM card can be ordered as a **physical SIM** and activated once you arrive in France. An **eSIM** is also available, provided your phone is compatible with this technology.

Before you leave, be sure to check that your phone is unlocked and compatible with eSIM if you choose this option.

→ [View the package](#)