

**CANDIDATURE À L’AICA : FORMULAIRE BIOGRAPHIQUE**

*Information à usage des sections nationales :*

Les sections nationales doivent transmettre le formulaire biographique de chaque nouveau membre au secrétariat général ainsi qu’au bureau de l’AICA Internationale après l’approbation de la nouvelle adhésion par la section nationale, conformément à l’article 3.1 des statuts internationaux de l’AICA.

Veuillez nommer le fichier comme suit :
Année\_Printemps ou Automne\_EMC\_Pays\_Nom\_Prénom du·de la candidat·e

Enregistrez le fichier au format PDF.

*Information à usage des candidats.es :*

Toutes les informations contenues dans ce formulaire biographique sont confidentielles.

Le formulaire biographique doit être dactylographié dans l’une des trois langues officielles de l’AICA : anglais, français ou espagnol. L’AICA Internationale n’accepte pas les CV, bibliographies ou documents séparés (à l’exception des candidat·es à la section ouverte, qui sont tenus de fournir des informations supplémentaires). **Le formulaire biographique doit fournir la preuve d’une activité soutenue au cours des trois dernières années au minimum précédant la candidature,** dans un ou plusieurs des domaines énumérés ci-dessous, dans les domaines de la critique d’art (article 2.1) : beaux-arts, arts graphiques, photographie, installation, art informatique, toutes les formes d’art vivant, vidéo, cinéma, architecture, design et toutes les formes hybrides d’art contemporain.

**Veuillez fournir une liste complète des activités, présentées par ordre antéchronologique (de la plus récente à la plus ancienne),** en utilisant les normes APA ou tout autre style de citation reconnu (par exemple, MLA, Chicago, Harvard). Indiquez le nombre de pages et le numéro ISSN/ISBN ou DOI/lien Internet pour les travaux en ligne ou imprimés, ainsi que la durée de diffusion pour la radio et la télévision. N’incluez que les publications et les activités liées aux arts visuels et à leurs formes hybrides. Soyez aussi précis que possible, car ce formulaire sera le seul document envoyé au bureau international pour validation finale par le Comité électoral et des membres (EMC) et l’Assemblée générale de l’AICA Internationale, une fois votre dossier accepté par le Comité national.

**Veuillez noter que toutes les candidatures doivent être approuvées par le·la président·e de la section nationale concernée,** ou par deux parrains-marraines dans le cas des candidatures à la section ouverte.

Avant de remplir le formulaire biographique, veuillez vous reporter aux instructions intitulées « Comment remplir le formulaire biographique », disponibles sur le site Internet de l’AICA Internationale ou en envoyant un courriel à aica.office@gmail.com

**Veuillez nommer votre fichier comme suit :**

Année\_Printemps ou Automne\_EMC\_Pays\_Nom\_Prénom du·de la candidat·e

Une fois rempli, enregistrez-le au format PDF.

**FORMULAIRE DE DEMANDE D’ADHÉSION À L’AICA**

*(À REMPLIR PAR LE·LA CANDIDAT·E)*

Souhaitez-vous adhérer à la section nationale ou à la section ouverte ?

**[ ]** Section nationale.

**[ ]** Section ouverte.

Si vous postulez auprès d’une section nationale, veuillez préciser le nom de la section :

|  |
| --- |
|       |

Nom du·de la président·e de la section nationale approuvant cette demande (ou indiquer « section ouverte » le cas échéant) :

|  |
| --- |
|         |

Noms de deux parrains-marraines (obligatoire pour les candidat·es à la section ouverte, facultatif pour les candidat·es à une section nationale) :

|  |
| --- |
| Parrain ou marraine 1 :       |
| Parrain ou marraine 2 :       |

Date de la candidature (jj/mm/aaaa) :

|  |
| --- |
|       |

Nom de famille du·de la candidat·e :

|  |
| --- |
|       |

Prénom :

|  |
| --- |
|       |

Nationalité :

|  |
| --- |
|       |

Date de naissance (jj/mm/aaaa) :

|  |
| --- |
|       |

Lieu de naissance :

|  |
| --- |
|       |

Genre :

**[ ]** Féminin.

**[ ]** Masculin.

**[ ]** Autre.

**COORDONNÉES**

Adresse postale :

|  |
| --- |
|            |

Numéro(s) de téléphone (y compris l’indicatif régional, par exemple +33 pour la France) :

|  |
| --- |
|            |

Adresse email :

|  |
| --- |
|           |

Site Internet (le cas échéant) :

|  |
| --- |
|          |

**INFORMATIONS PROFESSIONNELLES**

Institution / Organisation / Publication pour laquelle vous travaillez :

|  |
| --- |
|       |

Adresse professionnelle :

|  |
| --- |
|       |

Numéro(s) de téléphone (y compris l’indicatif régional, par exemple +44 pour le Royaume-Uni) :

|  |
| --- |
|       |

Adresse email :

|  |
| --- |
|       |

Site Internet (le cas échéant) :

|  |
| --- |
|       |

Titre(s) professionnel(s) et qualification(s) :

|  |
| --- |
|       |

Autorisez-vous la publication de votre nom et de votre adresse électronique dans l’annuaire des membres en ligne de l’AICA, accessible uniquement aux membres de l’AICA ?

**[ ]** Mon nom et mon adresse électronique personnelle.

**[ ]** Mon nom et mon adresse électronique professionnelle.

**[ ]** Je n’autorise pas.

**PRATIQUE PROFESSIONNELLE**

Remarque : vous devez fournir **la preuve d’une pratique professionnelle continue au cours des trois dernières années,** au minimum.

Fournissez des informations complètes en utilisant les normes APA ou tout autre style de citation reconnu, **par ordre antéchronologique (du plus récent au plus ancien),** y compris les numéros ISSN/ISBN ou DOI le cas échéant.

Si vous incluez des liens vers du contenu en ligne, assurez-vous qu’ils sont fonctionnels et accessibles au public, sans paywall ni liens rompus.

**MÉDIA**Veuillez énumérer vos publications, y compris les critiques, les comptes rendus ou les essais parus dans des magazines, des revues et des journaux (imprimés et/ou en ligne) :

|  |
| --- |
| 1.       |
| 2.       |
| 3.       |
| 4.       |
| 5.       |
| 6.       |
| 7.       |
| 8.       |
| 9.       |
| 10.       |

**RADIO / DIFFUSION / TÉLÉVISION / INTERNET**

Veuillez énumérer vos contributions, en précisant la plateforme ou le diffuseur, le titre du programme ou du segment, ainsi que la durée (heures de début et de fin) :

|  |
| --- |
| 1.       |
| 2.       |
| 3.       |
| 4.       |
| 5.       |
| 6.       |
| 7.       |
| 8.       |
| 9.       |
| 10.       |

**PUBLICATIONS**
Veuillez énumérer vos essais ou textes publiés, en indiquant : le titre de votre contribution, le titre du livre ou du catalogue, le nom de l’éditeur, la maison d’édition, l’année de publication, les pages de votre contribution et le numéro ISSN/ISBN ou DOI (si disponible) :

|  |
| --- |
| 1.         |
| 2.        |
| 3.       |
| 4.       |
| 5.       |
| 6.       |
| 7.       |
| 8.       |
| 9.       |
| 10.       |

**ENSEIGNEMENT**
Veuillez fournir des détails sur votre expérience dans l’enseignement, notamment le nom de l’établissement, le niveau d’enseignement, la matière enseignée, le(s) titre(s) du(des) cours et les dates auxquelles vous avez enseigné :

|  |
| --- |
| 1.       |
| 2.       |
| 3.       |
| 4.       |
| 5.       |
| 6.       |
| 7.       |
| 8.       |
| 9.       |
| 10.       |

**ACTIVITÉS CURATORIALES AVEC PUBLICATIONS**Veuillez énumérer les projets curatoriaux qui comprenaient des publications (catalogues, essais…), en précisant l’institution ou l’organisateur (musées, festivals d’art, centres d’art, galeries non commerciales ou organismes gouvernementaux… Les galeries/agences commerciales ne sont pas prises en compte). Indiquez les titres, les dates et tout autre détail relatif à la publication :

|  |
| --- |
| 1.       |
| 2.       |
| 3.       |
| 4.       |
| 5.       |
| 6.       |
| 7.       |
| 8.       |
| 9.       |
| 10.       |

**ORGANISATIONS CULTURELLES**Veuillez indiquer vos activités au sein d’institutions culturelles, en précisant le nom de l’organisation, votre rôle ou fonction, ainsi que les dates de votre engagement. Vous pouvez également mentionner dans cette section toute activité honorifique ou bénévole :

|  |
| --- |
| 1.       |
| 2.       |
| 3.       |
| 4.       |
| 5.       |
| 6.       |
| 7.       |
| 8.       |
| 9.       |
| 10.        |

**À L’USAGE EXCLUSIF DU·DE LA PRÉSIDENT·E APPROUVANT LA PRÉSENTE DEMANDE**

Veuillez fournir une brève justification expliquant pourquoi, selon vous, cette demande d’adhésion à l’AICA devrait être acceptée. Le cas échéant, veuillez également signaler toute lacune, incohérence ou non-conformité dans les informations fournies par le·la candidat·e qui pourraient ne pas être entièrement conformes au règlement international de l’AICA (article II – Adhésion).

Cette section n’est pas obligatoire, mais elle peut aider le comité électoral et d’adhésion dans son processus d’examen.

*Tapez votre réponse ci-dessous :*

|  |
| --- |
|       |

**À USAGE OFFICIEL UNIQUEMENT***Comité électoral et des adhésions (CEA) de l’AICA*

Demande d’adhésion :

**[ ]** Acceptée.

**[ ]** Refusée.

Date (jj/mm/aaaa) :

|  |
| --- |
|       |

Nom du·de la président·e ou représentant·e du CEA :

|  |
| --- |
|       |

Motifs du rejet (cochez toutes les cases qui s’appliquent) :

**[ ]** Informations incomplètes ou manquantes dans le formulaire biographique.

**[ ]** Preuves insuffisantes d’une pratique professionnelle continue au cours des trois dernières années dans un ou plusieurs des quatre domaines définis à l’article 2.1 (a-d) des statuts de l’AICA.

**[ ]** Les informations fournies étaient fausses ou ne répondaient pas aux critères d’admission.

Autre (veuillez préciser ci-dessous) :

|  |
| --- |
|       |

Action requise :

**[ ]** Renvoyer au·à la président·e de la section nationale.

**[ ]** Renvoyer au·à la candidat·e (section ouverte).

**[ ]** Le·la candidat·e doit réviser et renvoyer le formulaire biographique.

Commentaires :

|  |
| --- |
|       |