

Les Editions South Art publient :

Dominique Thévenin, *sculpteur du mouvement*



Dominique Thévenin, né en 1955, grandit dans une famille d'artistes installés à Cannes. Il collabore avec ses parents et travaille dans leur atelier pendant de longues années. En parallèle, il se forme à la Villa Arson, École Nationale d'Art Décoratif de Nice, entre 1974 et 1979.

Il développe ensuite une production personnelle et s'installe dans son premier atelier en 1988 puis investit d'autres lieux dans la région pour finalement s'installer à Grasse en 1997.

Il participe à de nombreuses expositions, sur la Côte d'Azur, en France mais également en Italie, en Espagne, en Belgique ou en Allemagne.

C'est à partir des années 1990 qu'il oriente ses recherches autour des sculptures en équilibre. Ses sculptures sont composées pour la plupart de matériaux de récupération qui sont sublimés en œuvre d'art. Souvent monumentales, en équilibre, sous l'action du vent, elles se balancent sur leur axe, comme une danse plus ou moins rythmée.

Son œuvre est fondée sur le contraste entre des univers a priori antagonistes : la pesanteur et la légèreté, la solidité et la fragilité, l'immobilité et le mouvement, la subtilité de celui-ci et l'état brut du matériau. Une confrontation entre ce qui est industriel, fabriqué et façonné par l'homme, et l'environnement naturel, d'où émergent douceur et poésie. Dominique Thévenin nous a quittés le 17 avril 2023.

Avec une préface de Sophie Braganti, ce livre retrace le parcours de Dominique Thévenin grâce à ses écrits, ainsi qu'avec des textes de Conservateurs de Musées, de critiques d'art, de témoignages d'artistes et d'amis.

Ouvrage de 188 pages, nombreuses illustrations, couverture cartonnée, dimension s : 23 x 30 cm. ,ISBN : 9 780201 379624
Prix 40 euros T.T.C.



Contact: South Art éditions,
Patrick Boussu: 06.83.72.56.15;
patrick.boussu@sfr.fr

Francine Guibert : 06.64.59.22.76;
francine.guibert@wanadoo.fr

