

Séminaire Art & Psychanalyse

7 dates

Avec JUDITH MICHALET, CAROLINE SAN MARTIN, JOY SÉROR, HÉLÈNE SIRVEN
En collaboration avec : *Savoirs et clinique*, Revue de psychanalyse, GENEVIÈVE MOREL, psychanalyste et rédactrice en chef et FRÉDÉRIC YVAN, LUCILE CHARLIAC, psychanalystes
Et CLAUDINE HUNAULT, artiste et psychanalyste

Coordonné par Diane Watteau et Frédéric Verry

Programme

Coordonné par Diane Watteau et Frédéric Verry

Ce séminaire transversal **Art & Psychanalyse** s'inscrit dans une tradition de recherche qui encourage les interactions entre les créations artistiques et les sciences humaines, particulièrement la psychanalyse et ses recherches actuelles. Les grandes idées de la psychanalyse et leurs évolutions au cours de son histoire, très employées par les sciences humaines et la création, feront l'objet de notre attention. Il s'agira d'évaluer comment la psychanalyse se trouve d'autant plus en réélaboration critique, qu'elle se confronte à l'art, et vice-versa. Que fait la psychanalyse à l'art et que fait l'art à la psychanalyse ? Les artistes et les psychanalystes exposeront leurs œuvres, leurs questions, leurs découvertes pour mieux penser notre époque. Cette valorisation des échanges entre les disciplines s'adresse aux chercheurs et aux étudiants des diverses composantes de l'École des arts de la Sorbonne, depuis le premier cycle jusqu'au doctorat.

Chaque séance de séminaire de 2h aura pour vocation l'invitation d'un artiste et d'un psychanalyste.

1 Mercredi 4 Octobre 2023, 18h-20h · salle 250
Comme à travers une pelle : dialogue entre art et psychanalyse

CHARLIE BOISSON (artiste) et EMMANUEL VALAT (psychanalyste)
Discutantes CAROLINE SAN MARTIN ET JOY SEROR

2 Jeudi 12 Octobre 2023, 18h-20h · salle 250
Marcher sur un fil

YTO BARRADA (ARTISTE) ET SOPHIE MENDELSON (PSYCHANALYSTE)
Discutantes DIANE WATTEAU ET GWENOLA WAGON

3 Mercredi 29 novembre 2023, 18h-20h · salle 250
Par le son, cuisiner les ambivalences

ELISE DABROWSKI (ARTISTE) ET CLAUDINE HUNAULT (PSYCHANALYSTE)
Discutants HÉLÈNE SIRVEN ET ROMANE CHARBONNEL

mercredi 6 décembre 2023, 18-20h · salle 250
4 **Entre rituel et performativité : quels transferts ?**

MYRIAM MIHINDOU (ARTISTE) ET FABRICE BOURLEZ (PSYCHANALYSTE)
Discutantes JUDITH MICHALET ET DIANE WATTEAU

mercredi 13 décembre 2023, 18-20h · salle 250
5 **Rien qu'en ombre ou photographier les ombres**

CHRISTOPHE BEAUREGARD (ARTISTE) ET DAVID BERNARD (PSYCHANALYSTE)
Discutantes HÉLÈNE SIRVEN ET CLAUDINE HUNAULT

jeudi 29 février 2024 · salle Amphi
6 **Qui suis-je ?**

ALAIN FLEISCHER (ARTISTE) ET GÉRARD WAJCMAN (PSYCHANALYSTE)
Discutantes DIANE WATTEAU ET EVELYNE ARTAUD

7 mars 2024
– date et intervenants à préciser

Séminaire Art & Psychanalyse 2023-24



Sarah Lucas, *Beyond the Pleasure Principle*, 2000 © Sarah Lucas. Courtesy of the artist and Sadie Coles HQ, London

Institut acte
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
École des arts de la Sorbonne
45-47 rue des Bergers
75015 PARIS