

# Les femmes et l'art

# النساء والفن

فنانات  
ناقدات  
مندوبات المعارض  
مديرات المتاحف  
وفضاءات الفن  
جامعيات

22 > 23. 09.2021

artistes

critiques

commissaires d'expositions

directrices de centres

d'art et de musées

universitaires

# المغرب العربي au Maghreb

Brahim Alaoui  
Myriam Amroun  
Amina Benbouchta  
Rajae Benchemsi  
Maya Bencheikh El Feggoun  
Dounia Benqassem  
Nouha Ben Yebdri

Sarah Haidar  
Rabâa Jedidi  
Abdellah Karroum  
Rhita El Khayat  
Nadira Laggoune-Aklouche  
Jacques Leenhardt  
Amina Mehja

Emna Ben Yedder  
Saida Ben Zineb  
Anissa Bouayad  
Fatima Chafaa  
Najet Dhahbi  
Malika Dorbani Bouabdellah  
Abdelaziz Elidrissi  
Safaa Erruas  
Wafa Gabsi

Yasmîna Najji  
Elisabeth Piskernik  
Nadia Sabri  
Meryem Sebti  
Wassyla Tamzali  
Dalel Tangour  
Rachida Triki  
Farid Zahi  
Najeh Zarbout

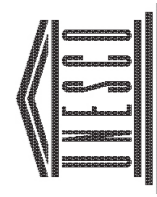
Colloque organisé par L'AICA (Association  
Internationale des Critiques d'Art), et

L'AICA Maroc, dans le cadre du programme  
de participation de l'UNESCO, et avec  
le partenariat de la Faculté des Sciences de

l'Éducation-Université Mohammed V de Rabat

Faculté des Sciences de l'Éducation de Rabat  
Boulevard Mohammed Ben Abdellah Regragui-Madinat Al Irfane, Rabat

Contact : info.femmesetartaumaghreb@gmail.com



avec le soutien de



22 > 23.  
09.2021

# Les femmes et l'art

Faculté des Sciences de l'Éducation de Rabat  
Boulevard Mohammed Ben Abdellah  
Regragui-Madinat Al Irfane, Rabat

Colloque organisé  
par L'AICA (Association  
Internationale des Critiques  
d'Art), et l'AICA Maroc,  
dans le cadre du programme  
de participation de l'UNESCO,  
et avec le partenariat  
de la Faculté des Sciences  
de l'Éducation-Université  
Mohammed V de Rabat

# النساء والفن

Le colloque « *Les femmes et l'art au Maghreb* » qui a bénéficié du soutien de l'UNESCO concerne prioritairement les trois pays du Nord-Ouest de l'Afrique maghrébine que sont le Maroc, l'Algérie et la Tunisie. Ces rencontres sont organisées par l'AICA International (l'Association Internationale des Critiques d'art) et l'AICA Maroc, avec le partenariat de la Faculté des Sciences de l'Éducation- Université Mohammed V de Rabat.

Cette rencontre sera l'occasion de mettre en exergue l'apport des femmes dans le processus de dynamisation de la création au Maghreb, par leur engagement et leur innovation dans tous les domaines des activités artistiques ou encore par la gestion des institutions et lieux d'art.

La grande diversité de modalités d'action dans le domaine des arts a conduit à prévoir quatre panels complémentaires :

- 1) la critique au sens large, qui couvre aussi bien l'écriture et la rédaction de textes monographiques, d'essais, d'articles journalistiques, que la médiatisation via tous les moyens techniques actuels, les politiques d'édition et le commissariat d'exposition ;
  - 2) les institutions telles que musées ou fondations qui concrétisent les écritures de l'histoire de l'art nationale ;
  - 3) les artistes qui témoignent de leur engagement par leurs créations ;
  - 4) les lieux et les espaces qui contribuent à la promotion et à la production d'œuvres comme les centres d'arts, les associations et les galeries d'art.
- Ce colloque, ses contenus, ses objectifs, sa richesse d'intervenantes et d'intervenants, est une occasion de répondre aux impératifs dictés par l'UNESCO, consistant à analyser et à étudier au mieux les prérogatives accordées aux femmes dans le Continent Africain à travers leur multiplicité, leur spécificité et leur exemplarité.

## LE PROGRAMME

### PREMIER JOUR - Mercredi 22.09.2021

8h30 / ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9h / **ALLOCUTIONS ET INTRODUCTION GÉNÉRALE :**  
M. Mohammed Rhachi, Président de l'Université Mohammed V de Rabat  
Mme Aouali Mouagni, Coordinatrice du Bureau multipays de l'UNESCO pour le Maghreb  
M. Abdellatif Kidai, Doyen de la Faculté des Sciences de l'Éducation  
Mme Lisbeth Rebollo Gonçalves, Présidente de l'AICA International  
M. Jacques Leenhardt, Président honoraire de l'AICA International  
Mme Nadia Sabri, Présidente de l'AICA Maroc

10h / PAUSE-CAFÉ

10h30 / **CONFÉRENCE D'OUVERTURE :**  
Rhita El Khayat, Psychiatre, anthropologue et écrivaine

11h-13h30 / **PANEL 1 - CRITIQUE D'ART ET MÉDIAS**  
MODÉRATION : Jacques Leenhardt

Brahim Alaoui, historien de l'art et commissaire d'exposition  
Dounia Benqassem, critique d'art  
Saida Ben Zineb, journaliste, journal *Le Temps*  
Anissa Bouayad, critique d'art et commissaire d'exposition  
Wafa Gabsi, directrice d'*Archivart*  
Sarah Haidar, journaliste, journal *Le soir*  
Meryem Sebti, directrice de publication du magazine d'art contemporain *Diptyk*  
Farid Zahi, critique d'art, ancien président de l'AICA Maroc

13h30 / PAUSE DÉJEUNER

14h30-15h / **CONFÉRENCE :**  
Rachida Triki, Professeure en Esthétique à l'Université de Tunis,  
*Problèmes posés par l'écriture de l'histoire de l'art*

15h-17h / **PANEL 2 - LES ÉCRITURES DES HISTOIRES DE L'ART NATIONALES**

MODÉRATION : Nadia Sabri  
Rajae Benchemsi, présidente de la *Fondation Farid Belkhia*, Marrakesh  
Malika Dorbani Bouabdellah, directrice du *Musée des Beaux-Arts* d'Alger (1977-1994)  
Abdelaziz ElIdrissi, directeur du *Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain*, Rabat

Rabâa Jedidi, directrice du *Musée National d'Art Moderne et Contemporain* - MACAM Tunis  
Abdellah Karroum, commissaire d'exposition, directeur du *Musée Mathaf*, Doha  
Nadira Laggoune-Aklouche, directrice du *Musée d'Art Moderne et Contemporain d'Alger* - MAMA, (2016-2020)

18h / VISITES

*Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain*, Rabat  
*Musée Bank Al-Maghrib*, Rabat

### DEUXIEME JOUR - Jeudi 23.09.2021

9h / **CONFÉRENCE :**

Jacques Leenhardt, Directeur d'études à l'EHESS Paris,  
Président honoraire de l'AICA International.

9h30 / PAUSE-CAFÉ

9h45-12h / **PANEL 3 - RÉCITS D'ARTISTES**  
MODÉRATION : Nadira Laggoune-Aklouche

Amina Benbouchta  
Maya Bencheikh El Feggoun  
Fatima Chafaa  
Najet Dhahbi  
Safaa Erruas  
Amina Menia  
Najah Zarbout

12h / PAUSE DÉJEUNER

13h-15h / **PANEL 4 - HISTOIRES ET ACTUALITÉS DES ESPACES D'ART**

MODÉRATION : Farid Zahi  
Myriam Amroun, directrice artistique de *Rhizome*, Alger  
Nouha Ben Yebdri, fondatrice de *Mahah Art Space*, Tanger  
Emna Ben Yedder, directrice de la galerie *Central*, Tunis  
Wassyla Tamzali, fondatrice de l'espace *Les ateliers sauvages*, Alger  
Dalel Tangour, présidente de l'espace *In-Art*, Hammamet

15h / **CLÔTURE DES RENCONTRES**

18h-20h / VISITES

*Le Cube independent Art Room* - Elisabeth Piskernik, directrice-fondatrice  
*Kulte Gallery* - Yasmîna Naji, directrice-fondatrice

### COMITÉ SCIENTIFIQUE

Rachida Triki, professeure d'esthétique et de philosophie de l'art, Université de Tunis  
Nadia Sabri, critique et commissaire d'exposition, professeure d'histoire de l'art à l'Université Mohammed V de Rabat, Présidente de l'AICA Maroc  
Nadira Laggoune-Aklouche, commissaire d'exposition, directrice du *Musée National d'Art Moderne et Contemporain d'Alger-MAMA* (2016-2020)  
Malika Dorbani Bouabdellah, historienne de l'art, directrice du *Musée des Beaux-Arts d'Alger* (1977-1994)  
Ramon Tió Bellido, critique et historien de l'art, secrétaire général de l'AICA International (1997-2009)

### COMITÉ D'ORGANISATION

Marc Partouche, secrétaire général de l'AICA International  
Nadia Sabri, Présidente de l'AICA Maroc, et coordinatrice du colloque

### COMITÉ DE SOUTIEN

Lisbeth Rebollo Gonçalves, Présidente de l'AICA International  
Brahim Alaoui, membre du bureau chargé des relations internationales et de la coopération à l'AICA Maroc  
Jacques Leenhardt, Président d'Honneur de l'AICA International  
Henry Meyric-Hughes, Président d'Honneur de l'AICA International

Brahim Alaoui  
Myriam Amroun  
Amina Benbouchta  
Rajae Benchemsi  
Maya Bencheikh El Feggoun  
Dounia Benqassem  
Nouha Ben Yebdri  
Emna Ben Yedder  
Saida Ben Zineb  
Anissa Bouayad  
Fatima Chafaa  
Najet Dhahbi  
Malika Dorbani Bouabdellah  
Abdelaziz ElIdrissi  
Safaa Erruas  
Wafa Gabsi  
Sarah Haidar  
Rabâa Jedidi  
Abdellah Karroum  
Rhita El Khayat  
Nadira Laggoune-Aklouche  
Jacques Leenhardt  
Amina Menia  
Yasmîna Naji  
Elisabeth Piskernik  
Nadia Sabri  
Meryem Sebti  
Wassyla Tamzali  
Dalel Tangour  
Rachida Triki  
Farid Zahi  
Najah Zarbout

artistes  
critiques  
commissaires d'expositions  
directrices de centres  
d'art et de musées  
universitaires

فنانات  
ناقدات  
مندوبات المعارض  
مديرات المتاحف  
و فضاءات الفن  
جامعيات

Contact :  
info.femmesetartmaghreb@gmail.com