

## CRITIQUES D'ART

### **Nouvelle gouvernance à l'AICA**

Lors de l'assemblée générale du 4 juillet, l'AICA France (branche française, créée en 1948, de l'Association internationale des critiques d'art) a élu son nouveau bureau. Le président sortant, Raphaël Cuir, nommé à la direction de l'École supérieure d'art et de design de Reims (voir *QDA* du 15 février) est

remplacé par Elisabeth Couturier. Isabelle de Maison Rouge devient secrétaire générale et Violaine Boutet de Monvel trésorière. Font également partie du bureau Marion Zilio, en tant que secrétaire générale adjointe, et François Salmeron (par ailleurs collaborateur du *QDA*), en tant que trésorier adjoint. Parmi les axes annoncés par la nouvelle présidente : l'ouverture du prix de l'AICA à des candidats d'autres pays francophones, des débats contradictoires réguliers sur des sujets d'actualité (comme le bouquet de Koons), un renforcement des pages pratiques et juridiques sur le site. **R.P.**



Elisabeth Couturier.

Photo : Jacques Bossier.



[aicafrance.org](http://aicafrance.org)