



Histoire *matérielle & immatérielle*
de l'art *moderne & contemporain*
par Florence de Mèredieu

Mise en vente le 30/08/2017
800 pages - 26,00 €

Cette quatrième édition revue et augmentée d'un ouvrage qui s'est imposé comme une des **références incontournables de l'histoire de l'art moderne et contemporain** (de 1874 à nos jours) prend en compte les formes de l'art actuel : peinture, sculpture, photographie, installation, art vidéo, art numérique, performance...

La création artistique y est analysée sous l'angle des techniques et des matériaux les plus divers et les plus insolites, du matériel à l'immatériel, entre transparence et opacité, pesanteur et apesanteur, naturel et artificiel, formel et informel.

Un **texte clair et documenté**, illustré d'exemples précis et actuels.

Un index, une bibliographie actualisée, une chronologie complète et un ensemble iconographique renouvelé complètent l'ouvrage.



Florence de Mèredieu, maître de conférences honoraire (Paris I-Sorbonne), est l'auteur d'*Arts et nouvelles technologies* chez Larousse (2003) et de nombreux ouvrages sur André Masson, Marcel Duchamp, Picasso, Antonin Artaud, van Gogh ...

Relations presse : Maryline Crocq – Tél. : 01 44 39 44 41 – mcrocq@larousse.fr
Éditions Larousse – 21, rue du Montparnasse – 75283 PARIS Cedex 06

Retrouvez tous nos titres sur www.editions-larousse.fr et nos dernières nouveautés sur l'espace presse.