

Aide à la mobilité "Recherche innovante en art contemporain" 2018

L'[Institut français](#), en partenariat avec le [ministère de la Culture](#) – Direction générale de la création artistique, et l'[Institut national d'histoire de l'art](#) s'associent pour l'attribution d'une **aide à la mobilité internationale « Recherche innovante en art contemporain »** à un chercheur français ou vivant en France d'un **montant de 8 000 euros**.

Ce prix soutient la recherche française portant sur la création artistique des années 1960 à nos jours et sa mise en réseau internationale. Il a pour but de permettre au lauréat de mener une recherche au sein d'une université ou d'un institut de recherche à l'étranger.

CONDITIONS D'ELIGIBILITE

Les candidats devront :

- proposer une recherche innovante en histoire et théorie de l'art des années 1960 à nos jours ;
- être Français ou vivant en France depuis au moins cinq ans ;
- être titulaire d'un doctorat obtenu dans les dix dernières années, de préférence entre deux et sept ans avant le 31 décembre 2017 (dérogation possible pour les congés de maternité) ;
- être à un premier stade de reconnaissance professionnelle justifié par des publications et des communications scientifiques ;
- produire une lettre de soutien à leur projet de recherche rédigée par un membre chercheur de l'université ou de l'institut de recherche à l'étranger où ils souhaitent se rendre. Cette lettre doit préciser en quoi la présence du boursier contribuera aux échanges scientifiques entre l'institution d'accueil et la recherche française.

Évaluation des candidatures

Les candidats seront évalués sur leur curriculum vitae et sur leur projet, son originalité et sa pertinence pour ce qui concerne l'histoire et la théorie de l'art de la période des années 1960 à nos jours.

La présentation du projet doit démontrer la nécessité du séjour à l'étranger pour les recherches du candidat, comporter une prévision des frais nécessaires à sa réalisation, préciser quels sont les résultats attendus des échanges avec l'institut d'accueil et les éventuelles modalités de poursuite de cette collaboration, et quelles sont les perspectives de diffusion des recherches menées.

Mise en œuvre du projet

La mise en œuvre du projet doit avoir lieu avant le **1^{er} décembre 2018**.

À l'issue de son séjour de recherche, le/la candidat/e s'engage à remettre un rapport complet à l'INHA et à l'Institut français faisant état des résultats obtenus ainsi que des liens avec la communauté scientifique développés à l'étranger dans le cadre de cet accueil (15 000 à 20 000 signes).

CALENDRIER

Date limite de dépôt des candidatures : **30 septembre 2017.**

Annnonce du prix : au plus tard le **30 octobre 2017.**

CONSTITUTION DU DOSSIER (à remettre à [der-dir @ inha.fr](mailto:der-dir@inha.fr))

- Curriculum vitae
- Projet scientifique détaillé et argumenté justifiant l'intérêt de la recherche et la nécessité du séjour à l'étranger, dans la limite de 15 000 signes
- Budget prévisionnel indiquant les frais de voyage et de séjour (transport, hébergement, restauration, frais d'accès aux institutions s'il y a lieu), à l'exception de l'achat de livres ou de consommables. Les frais de gestion ne pourraient être considérés que s'ils sont directement nécessités par l'exécution du projet (reproduction d'un document autrement inaccessible, etc.).
- Lettre de motivation
- Deux lettres de recommandation dont une émanant de l'institut d'accueil.

—

Contact (renseignements seulement) :

Elitza Dulguerova, conseillère scientifique du domaine "Histoire de l'art contemporain"
[elitza.dulguerova @ inha.fr](mailto:elitza.dulguerova@inha.fr)

Lauréate 2017 : [Laurence Corbel](#), pour le projet « Entre art conceptuel et conceptualisme : approches croisées d'une constellation en mouvement » accueilli par le Musée d'art contemporain de l'Université de São Paulo (MAC/USP).

Lauréate 2016 : [Anne Zeitz](#), pour le projet « De l'art sonore à l'attention – Théorie et histoire de l'attention sonore » accueilli par la Hochschule für Grafik und Buchkunst de Leipzig, Allemagne.

Institut
national
d'histoire
de l'art

INHA



INSTITUT
FRANÇAIS